

---

# Nadační fond Arnošta Lustiga: Zakladatelská listina

## PREAMBULE

„Cílem umění – a to je skutečné umění – je zcivilizovat člověka. Aspoň o kousek, o milimetr denně. Být zvířetem je pro člověka velice jednoduché. My jsme zvířata, která se denně polidšťují. A tu lidskost můžeme ztratit během několika vteřin. To ukázaly koncentrační tábory.“

— Arnošt Lustig

My, níže podepsaní, jsme se rozhodli založit tento nadační fond s ohledem na významný přínos našeho otce, Arnošta Lustiga, světovému kulturnímu dědictví. Nadační fond pokračuje tam, kde Arnošt Lustig skončil. Zakladateli jsou dcera a syn spisovatele, vychováni v přesvědčení, že *„život je ohromná výsada člověka a jeho nejvyšší hodnota“*, že *„to dobré v člověku se projevuje činem“* a *„že naděje je pocit ze všech nejlepších, které člověk zná“*.

Nadační fond Arnošta Lustiga:

- **čerpá** z nevysychajícího inspiračního zdroje Arnošta Lustiga;
- **vnímá závažnost nadčasového poselství** jeho uměleckého díla a **duchovního odkazu** o podstatě člověka, tedy o nás, a o tom, co je v životě nejdůležitější;
- **vnímá závažnost nadčasového poselství** založeného na morálních zásadách a humanismu, jenž se odráží v dnešním dění s pravděpodobností, že se bude odrážet i v budoucnosti, bez ohledu na zeměpisné hranice;
- **a tímto poselstvím doprovází všechny**, kteří se snaží najít nebo nacházejí *„cestu ke svobodě, bez které je člověk jen dobře oblečené a nějakým lidským jazykem hovořící zvíře“*.

Arnošt Lustig byl třikrát odsouzený k smrti nacisty, jednou odsouzený k nepodmíněnému trestu odnětí svobody československými komunisty, zakázaný autor v rodné zemi na déle než dvacet jedna let. Pocházel z chudých poměrů, měl těžký život, ale vzal si z něho to lepší. Svoji tvorbou hledal *„záhadu života, to nádherné přízemní, co člověka povznáší nad hvězdy, co ho sráží do pekel. Čím je člověk tím nejúžasnějším, co se ve vesmíru objevilo. Čím je dobrý, čím je horší?“*

Arnošt Lustig své dílo věnoval obětem židovské tragédie – Šoa. A všem, kteří dovedou říct NE totalitním režimům. Těm, co dovedou rozlišovat mezi dobrem a zlem. Těm, co se dokáží rozhodnout. Pro koho slovo demokracie představuje nápravu chyb, životní styl.

Jeho univerzální zobrazení člověka, úvahy o jeho nepokořitelnosti, o nevzdávání se, ačkoli stojí proti přesile, ale i o mravnosti, civilizaci, poučení z historie a o literatuře, zřetelně vyjadřují a určují smysl nadačního fondu. *„Nikoho neponížíš“* bylo jeho jedenácté přikázání.

Literatura, jak ji vnímá nadační fond, je dle Arnošta Lustiga „citovou pamětí člověka... vzrušujícím amalgámem v tom dobrodružství, kterému říkáme život. Psaní je přitom zápasem člověka s pamětí i zápas o krásu a ušlechtilost; zkušenost jednoho, která obohatí mnohé; příslib i varování, že co se stalo, by se mohlo stát znovu.“

Vycházíme z těchto humanitních zásad, hodnot a poznání Arnošta Lustiga:

*„Každý jednotlivý člověk je nenahraditelný... bez jediného starce, dítěte, muže nebo ženy je život všech ostatních chudší. S každým, kdo odejde, odchází i něco z nás.“*

- **Spravedlnost:** *„Svět se mi zdá strašně nespravedlivý vůči mnoha lidem a v mnoha ohledech. Jsem posedlý spravedlností. Kdybych byl soudcem, snažil bych se to aspoň trochu napravovat.“*
- **Morálka:** *„Je dominantním problémem politiky i literatury. Politika ovlivňuje vzájemné soužití lidí a kultura člověka obohacuje. Morálka je to, co nás polidšťuje. Pokud jsi byl včera nejmrvnější člověk pod sluncem, neomluví tě nic, jsi-li nemravný v tuto vteřinu.“*
- **Slušnost:** *„Nedědí se. Nikdo si ji nemůže našetřit. Může ji obnovovat jen tím, co udělá tady a teď.“*
- **Důstojnost:** *„Je možná totéž co naděje. Je výtvozem lidí, civilizace, deseti tisíc let – je to základní, nejdůležitější ctnost. Je možné vzít člověku život, ale je těžké mu vzít důstojnost.“*
- **Radost:** *„Člověk má občas druhému udělat radost... Zanedbávat radost je přečin proti duševnímu zdraví. Přestupek proti rovnováze,*

*bez které by nikdo neušel víc než pár kroků, než upadne. (Někdy je přitom třeba vyždímat radost jako se ždímá voda z prádla.)“*

- **Kamarádství:** *„Všichni potřebujeme někoho, kdo by nám opakoval, jak jsme báječní, a pak se choval, jako by tomu věřil.“*
- **Člověk:** *„Může vítězit nad druhými, ale nejtěžší je vítězit nad tím horším v sobě samém.“*
- **Svoboda:** *„Každý jednatel, jemuž berou svobodu, okrajují nebo ohrožují práva, se musí bránit.“*
- **Právo a povinnost:** *„Bránit se je naše právo a povinnost. I bezmocní se musí bránit. A je-li v něčem velikost člověka, je to právě v tom, že se brání.“*
- **Civilizace:** *„Problémem civilizace je, že narůstá pomalu, milimetr po milimetru a její tenkou slupku můžete seškrábnout za týden, za měsíc... Je snadnější ničit než rozšiřovat civilizaci, stejně jako je snadnější najít nepřítele než přítele... Ti nejlepší ze spisovatelů by měli rozšířit civilizaci alespoň o milimetr.“*
- **Zkušenost:** *„Je-li v člověku něco bezelstného a čistého i v dospělosti a stáří, jsou to někdy jen nejlepší pozůstatky z dob jeho dětství.“*
- **Historie:** *„Opakuje se. Je výsledkem činnosti člověka. Pokud žijeme a dokud budeme žít, člověk se v každém pokolení opakuje. To, co se mění, není lidská povaha, ale společenské systémy, podmínky, které se člověk snaží nějak zlepšit (nebo zhoršit)... Musíme si moc hlídat, aby se to, co se už jednou stalo, neopakovalo.“*
- **Nemoci společnosti:** *„Stále to visí ve vzduchu. Nemoci společnosti jako rasismus, nacionalismus, fanatismus bych nepodceňoval.“*

*To nebezpečí se zvětšilo, protože se zvětšilo množství lidí. Mám strach o své děti.“*

Neodkládáme naši zodpovědnost pokračovat ve smysluplném úsilí Arnošta Lustiga o lidštější svět. Tento nadační fond zakládáme s úctou, nevyhnutelností a radostí. Chceme být užiteční a mít šanci dávat společnosti víc, než od ní brát.

## **1. Název, sídlo a trvání nadačního fondu**

- 1.1. Název nadačního fondu zní: Nadační fond Arnošta Lustiga (dále jen „nadační fond“).
- 1.2. Obec, v níž je umístěno sídlo, je: Praha
- 1.3. Nadační fond se zakládá na dobu neurčitou.

## **2. Účel nadačního fondu a jeho činnost**

- 2.1. Nadační fond je zakládán za účelem zachování, šíření, zprostředkování, rozvíjení a studia celoživotního díla spisovatele a svědka židovské tragédie (Šoa), Arnošta Lustiga, jeho duchovního poselství a pedagogického odkazu, v České republice i v zahraničí.
- 2.2. Nadační fond může pro naplnění svého účelu vymezeného výše provádět jakékoli vhodné a účelné aktivity jako zejména:
  - finančně či jinak podporovat literární, publikační, knihovnickou, přednáškovou, filmovou, divadelní, mediální, hudební, taneční či výzkumnou nebo filozofickou činnost, a to i jiných osob;

- podporovat rozvíjení tvůrčího talentu v rámci pedagogického odkazu Arnošta Lustiga (např. rezidenční program, stipendia, ceny, vzdělávací program, soutěže, atd.)
- podporovat jiné iniciativy směřující k šíření, rozvoji či podpoře kultury, umění a vzdělanosti (např. Muzea, tábory, audiovizuální prostředky, atd.);
- pořádat, financovat či jinak participovat na organizaci kulturních, vzdělávacích a uměleckých akcí a programů, výstav, festivalů, konferencí, veletrhů, workshopů, diskusních setkání, ocenění, či dalších podobných činností;
- poskytovat z majetku nadačního fondu finanční příspěvky nebo jiná plnění (dále jen „nadační příspěvky“) fyzickým a právnickým osobám;
- podporovat humanisticky a lidsko-právně motivované programy, dobročinnost a pomoc vyloučeným, postiženým, či sociálně slabším osobám nebo osobám se zdravotními omezeními, nebo organizacím působícím v této oblasti.

2.3. Nadační fond je oprávněn vykonávat i podnikatelskou činnost jako svou vedlejší činnost v souladu s platnými právními předpisy.

### **3. Vklad do nadačního fondu**

3.1. Zakladateli nadačního fondu jsou:

- Eva Lustigová
- Josef Lustig

3.2. peněžitý vklad ve výši 100 000 Kč (slovy: sto tisíc korun českých), a to každý 50 000 Kč (slovy: padesát tisíc korun českých). Zakladatelé určili správcem vkladů Evu Lustigovou.

3.3. Zakladatelé převedou peněžitý vklad v celé výši nejpozději do 60 dnů od dne založení nadačního fondu na bankovní účet zřízený za tímto účelem správcem vkladů.

#### **4. Podmínky a způsob poskytování nadačního příspěvku**

4.1. Nadační fond může poskytovat nadační příspěvky pouze v souladu s účelem nadačního fondu.

4.2. Nadační příspěvek může být poskytnut kterékoliv osobě nebo instituci, která vyvíjí činnost, jež směřuje a napomáhá k naplňování účelu, pro který se nadační fond zřizuje, a která o poskytnutí nadačního příspěvku fond písemně požádá, a která splňuje podmínky a parametry stanovené nadačním fondem a jejíž život a hodnoty, ke kterým se hlásí a podporuje, jsou v souladu s hodnotami, které podporuje nadační fond.

4.3. Nadační příspěvky se zpravidla poskytují ve formě peněžitého plnění. Je-li to však vzhledem k účelu, ke kterému má být nadační příspěvek použit vhodnější, může být nadační příspěvek poskytnut ve formě jiného plnění.

4.4. Nadační příspěvky mohou mít charakter jak plnění jednorázového, tak opětovného, v souladu s podmínkami a parametry ustanovenými nadačním fondem i s jeho hodnotami.

4.5. Na poskytnutí příspěvku není právní nárok.

4.6. O poskytnutí nadačního příspěvku rozhoduje správní rada.

#### **5. Orgány nadačního fondu**

5.1. Orgány nadačního fondu jsou:

- správní rada;
- revizor/ka.

5.2. Správní rada může svým rozhodnutím vytvořit i další orgány nadačního fondu (např. Mezinárodní čestnou radu, odbornou skupinu poradců, atd.), vymezit jejich působnost, počet a funkční období jejich členů a stanovit pravidla pro jejich obsazování.

## 6. Správní rada

6.1. Správní rada je statutárním orgánem nadačního fondu, řídí jeho činnost a rozhoduje o všech záležitostech nadačního fondu. Správní rada může písemně delegovat přesně definovanou část své působnosti na jiné orgány nadačního fondu na určenou dobu s výjimkou rozhodování o strategickém řízení nadačního fondu.

6.2. Správní rada má 3 (slovy: tři) členy.

6.3. Člena správní rady volí správní rada, s tím, že volen/a může být pouze ten/ta, s jehož volbou vyslovili předchozí souhlas oba zakladatelé, žijí-li. V případě, že jeden ze zakladatelů nežije, postačí souhlas žijícího zakladatele. Členové správní rady volí ze svého středu předsedu.

6.4. Zakladatelé určili jako první členy správní rady:

- Eva Lustigová
- Josef Lustig
- Petr Zahradník

6.5. Správní rada může rozhodovat i mimo zasedání v písemné formě nebo s využitím technických prostředků.

6.6. Správní rada může po předchozím souhlasu zakladatelů a revizora/revizorky rozhodnout o změně právní formy na nadaci, jakož i o fúzi s jinou nadací nebo nadačním fondem.



## **7. Revizor/ka**

- 7.1. Revizor/ka je kontrolním orgánem nadačního fondu.
- 7.2. Revizora/revizorku volí a odvolává správní rada.
- 7.3. Prvním revizorem/revizorkou nadačního fondu je: Dita Říhová.

## **8. Statut nadačního fondu**

- 8.1. Za účelem provedení zakladatelské listiny stanoví podrobnější pravidla organizace a řízení nadačního fondu, včetně podrobnějších pravidel pro poskytování nadačních příspěvků, statut nadačního fondu.
- 8.2. Statut a jeho změny schvaluje správní rada po předchozím souhlasu zakladatelů. V případě, že jeden ze zakladatelů nežije, postačí souhlas žijícího zakladatele.
- 8.3. Dostane-li se ustanovení statutu nadačního fondu do rozporu s ustanovením zakladatelské listiny, má přednost ustanovení zakladatelské listiny.

## **9. Jednání za nadační fond**

- 9.1. Nadační fond zastupuje samostatně předseda/předsedkyně správní rady, nebo dva členové správní rady společně.
- 9.2. Podepisování za nadační fond se uskutečňuje tak, že předseda/předsedkyně správní rady, nebo dva členové správní rady připojí svůj podpis k názvu nadačního fondu nebo otisku razítka nadačního fondu.

## **10. Změny zakladatelské listiny**

- 10.1. O změně účelu nebo zakladatelské listiny rozhodují zakladatelé. V případě, žije-li pouze jeden ze zakladatelů, může

rozhodnout o změně účelu nebo zakladatelské listiny pouze on/ona.

10.2. V případě, pokud zakladatelé nežijí, může rozhodnout o změně účelu nadačního fondu nebo zakladatelské listiny nadačního fondu správní rada.