

NADAČNÍ FOND ARNOŠTA LUSTIGA

Press kit



„Život není to,
co chceme,
ale to, co máme,
a někdy i to,
co nechceme.“

Arnos Lustig

www.lustigfoundation.cz

OBSAH

Nadační fond Arnošta Lustiga: výzva
k lepší společnosti 4

Arnošt Lustig (21. 12. 1926–26. 2. 2011) 8

Před deseti lety zemřel Arnošt Lustig,
spisovatel, který chtěl „jiný svět“ 11

Pravda života: Arnošt Lustig podával
svědectví o nesdělitelném 15

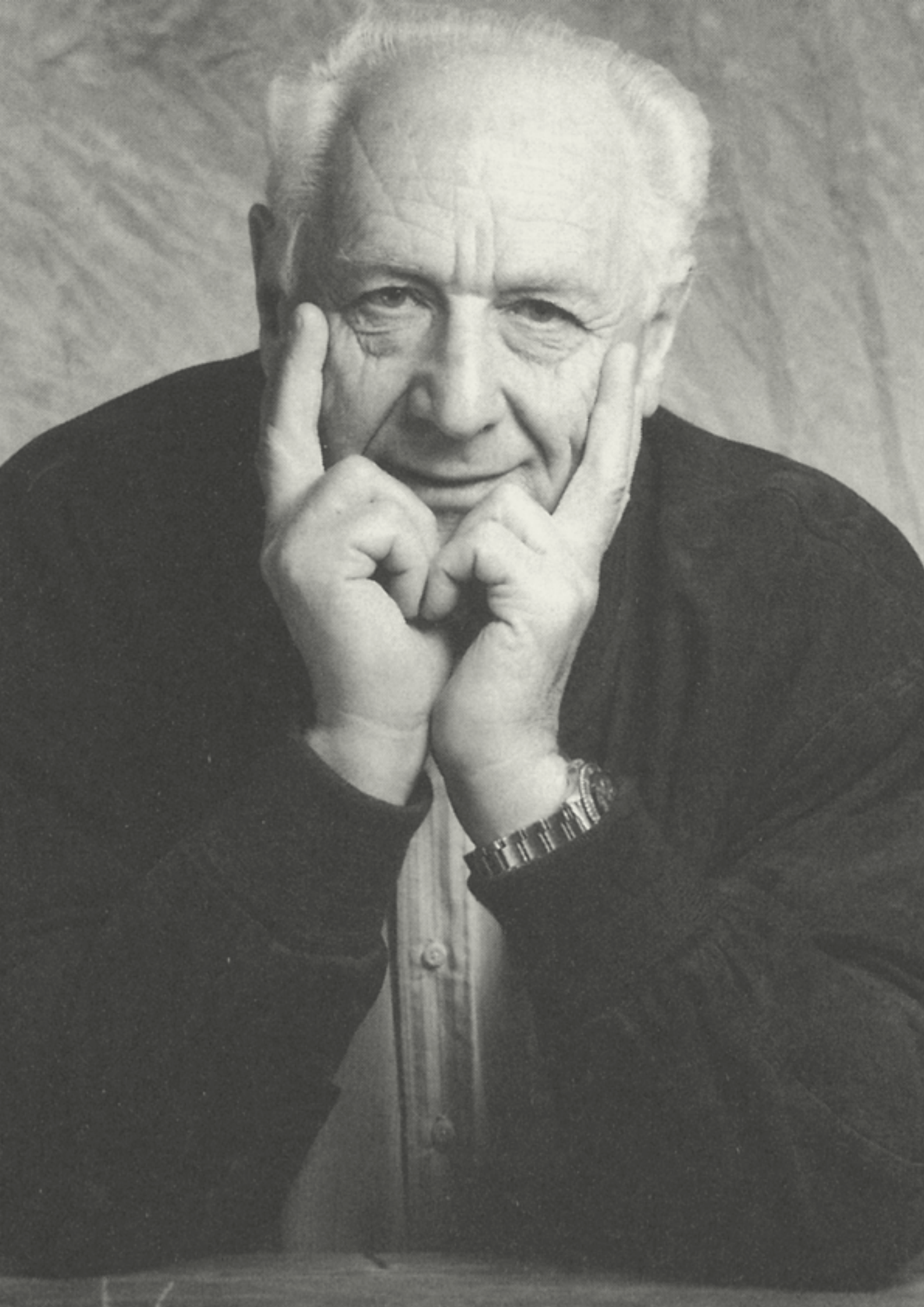
Kultura a umění: řada jedinečných
kulturních a uměleckých pořadů
v nabídce fondu 19

Tvorba Arnošta Lustiga 25

Z názorů kritiků... 31

Vybrané zmínky v médiích a ukázky
kulturních událostí a pořadů inspirovaných
odkazem Arnošta Lustiga 37

Kontakt 50



Nadační fond Arnošta Lustiga: výzva k lepší společnosti

„V kartách je to jako v lágru: objevíš, že se tě neštěstí nemůže držet od začátku do konce. Když člověk vydrží hrát, nemůže mu padat jenom špatná karta. Někdy se karta obrátí a dostaneš všechno zpátky. Nebo víc. Vyhraješ. Máš příště.“
— Arnošt Lustig

Nadační fond Arnošta Lustiga se sídlem v Praze byl založen proto, aby šířil odkaz, myšlenky a dílo jednoho z nejvýznamnějších a nejprekládanějších českých spisovatelů Arnošta Lustiga. Jeho odkaz i osobní příběh jsou mimořádné v evropském i světovém kontextu: byl nejen spisovatelem, ale i scenáristou, publicistou, pedagogem. Třikrát odsouzený k smrti nacisty, jednou odsouzený k nepodmíněnému trestu odnětí svobody československými komunisty, zakázaný autor v rodné zemi na déle než dvacet let. Měl rád lidi a věřil v život, ve spravedlnost, kamarádství, odvahu a lidskou důstojnost. Byl přesvědčen, že tyto hodnoty nakonec vždy zvítězí, pokud člověk ze sebe vydá to lepší, přestože „v každém z nás je to lepší i to horší“. Arnošt Lustig se díval na věci kriticky, věcně a bez nepřátelské negace. Do tvorby vložil „ten kousek duše“, o který se chtěl rozdělit s druhými. Tato živá tvorba, ale také charisma, humor a opravdovost osobnosti Arnošta Lustiga jsou důvodem, proč jsme se rozhodli prostřednictvím nadačního fondu jeho dílo připomínat, seznámit s ním další generace a podpořit jeho rozvoj a nová umělecká zpracování.

Jméno spisovatele Arnošta Lustiga rezonuje dodnes po celém světě. Novely, povídky, scénáře a eseje pojmenovávají dobro a zlo, ukazují na bezpráví, na ponížení. Jsou přeloženy do více než pětadvaceti jazyků a byly nominovány na nejprestižnější světové literární ceny – Nobelovu, Pulitzerovu a Man Booker International. Lustig obdržel i Cenu Franze Kafky, ocenění za celoživotní dílo a přínos Americké akademie umění a věd, Emmy, The Jewish Book Award, Publishers Weekly, B'nai B'rith Award a byla mu udělena i nejvýznamnější česká a československá ocenění. Patřil mezi tvůrce československé nové vlny a filmy natočené podle jeho předloh a scénářů obdržely řadu prestižních mezinárodních trofejí.

Především ale Lustigovo dílo dává naději, že hrůzy, které sám v koncentračních táborech zažil, se nebudou opakovat. Že život je nejvyšší hodnota a že to dobré v člověku se projevuje činem. *„Věnuji své dílo obětem židovské katastrofy. Všem, kteří vědí, jak říct NE totalitním režimům. Těm, kteří umějí rozlišit dobro od zla. Těm, kteří se umějí rozhodnout. Těm, pro něž slovo demokracie symbolizuje možnost napravovat chyby a je to jejich způsob života,“* napsal. Zůstal přitom realistou a nepodceňoval „nemoci společnosti“, jako je rasismus, nacionalismus, fanatismus: *„To nebezpečí se bohužel nejenom nezmenšilo, ale zvětšilo,“* uvedl.

Chceme oslovovat nakladatele, filmové a divadelní producenty, vzdělávací instituce, knihovny, festivaly, zástupce lidskoprávních organizací, ale i čtenáře, diváky, učitele a žáky, kterým jakožto humanista a pedagog může Arnošt Lustig předávat své zkušenosti. A vyzývat je, aby s jeho myšlenkami polemizovali. A s námi, mezi sebou a sami se sebou diskutovali o jeho díle, o možnosti změny člověka k lepšímu, o možnosti dávat společnosti víc než od ní brát, a tak dál předávali a chránili hodnoty demokracie a lidskosti. V tomto duchu

bude fond nakládat s Lustigovým odkazem v různých oblastech kreativního úsilí – v literatuře, ve filmu a divadle, v pedagogické a dokumentární sféře.

Potěší nás a bude nám ctí, když se k Nadačnímu fondu Arnošta Lustiga, a tedy i k odkazu jeho celoživotního díla přidáte. Pro nás všechny je myšlenka fondu zároveň výzvou k lepší společnosti, v níž stojí za to žít.

Eva Lustigová a Josef Lustig

zakladatelé Nadačního fondu Arnošta Lustiga

21. srpna 2020



Arnošt Lustig

(21. 12. 1926–26. 2. 2011)

„Je zákon, že i ovce se vzepřou vlkům
a vlci podlehnou.“

— Arnošt Lustig

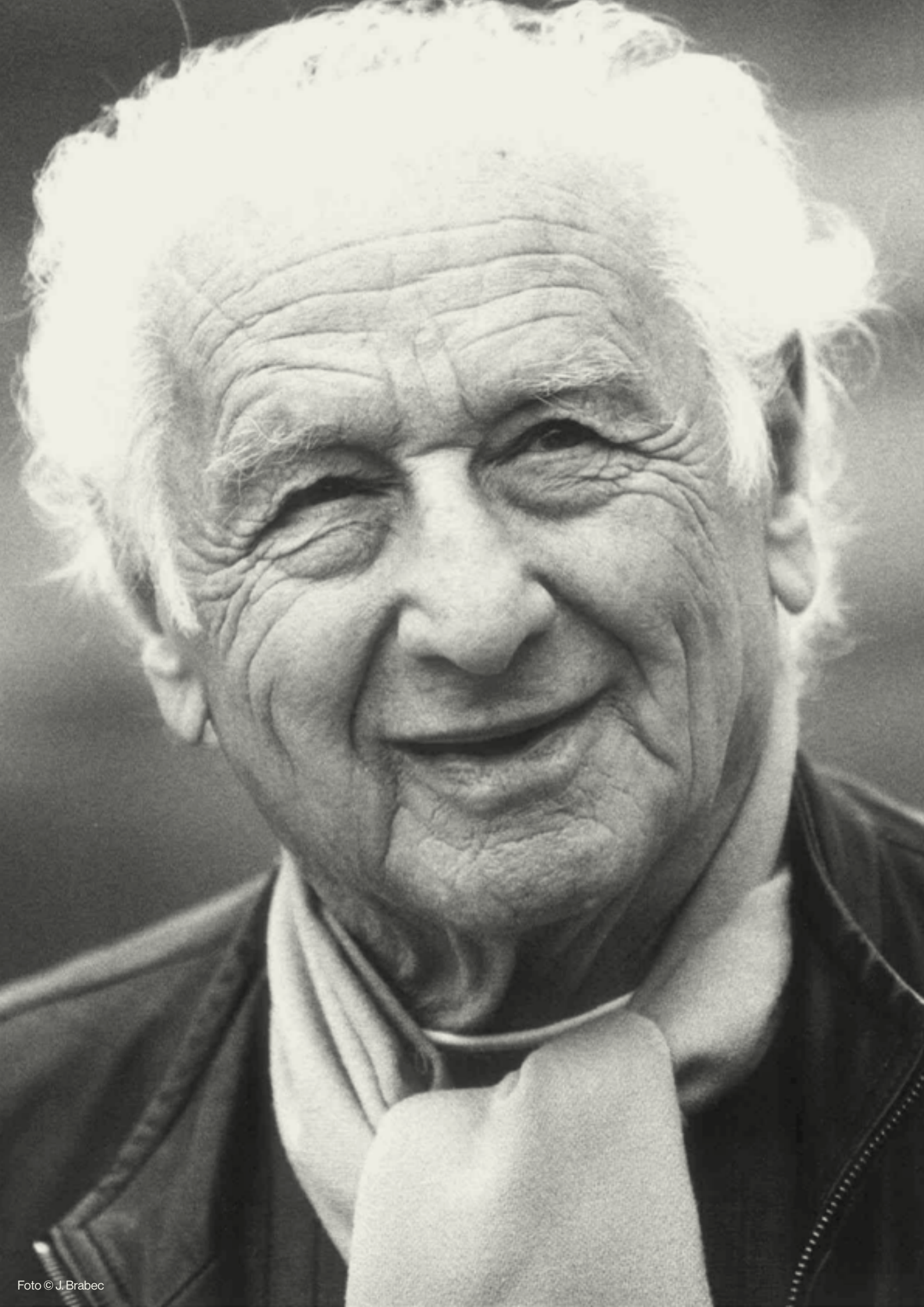
Prozaik, scenárista, novinář a pedagog. Třikrát byl odsouzený k smrti nacisty, jednou odsouzený k nepodmíněnému trestu odnětí svobody československými komunisty, zakázaný autor v rodné zemi na déle než dvacet let. Jako přeživší šoa věnoval podstatnou část své tvorby právě tomuto tématu. Přiměla ho k tomu zkušenost z koncentračních táborů. V dubnu 1945 se mu podařilo utéct z transportu smrti a v květnu se účastnil Pražského povstání.

Po válce mu prožité hrůzy nikdo nevěřil, tak se rozhodl psát. Nejdříve pracoval jako novinář pro Československý rozhlas nebo Mladý svět a přispíval i do jiných periodik. Jméno spisovatele Arnošta Lustiga postupně proniklo do celého světa. V šedesátých letech minulého století patřil k nejprodávanějším autorům v Československu. Psal i filmové scénáře podle svých knih a stál u zrodu nové filmové vlny. Filmy natočené podle jeho předloh a scénářů obdržely mnoho prestižních mezinárodních trofejí na festivalech v Locarnu, Benátkách, Pesaru, Monte Carlu, Mannheimu nebo San Sebastianu. Jde například o poklady československé kinematografie, jako je film *Démanty noci*

v režii Jana Němce, uvedený v roce 2018 na festivalu v Cannes v sekci Cannes Classics v digitalizované verzi, *Dita Saxová* (rež. Antonín Moskalyk) či *Obchod na korze* (rež. Jan Kadár) oceněný Oscarem za nejlepší cizojazyčný film, ke kterému Arnošt Lustig napsal dialogy.

Po invazi vojsk Varšavské smlouvy v srpnu 1968 zkoušel žít v Izraeli, poté v Jugoslávii, nakonec se však usadil ve Spojených státech, kde psal a působil jako profesor literatury, tvůrčího psaní, scenáristiky a filmu na The American University ve Washingtonu, D.C. Dostalo se mu také cti číst vlastní tvorbu v Bílém domě i v Kongresu. Po sametové revoluci se vrátil do Prahy nejen jako stále aktivní autor, ale i jako šéfredaktor časopisu Playboy, profesor tvůrčího psaní, čestný předseda Společnosti Franze Kafky a společnosti Česká hlava. Avšak pravidelně se vracel i do Washingtonu. Doma postupně publikoval čtyřadvacet beletristických knih a mnoho esejů či filozofických úvah.

Lustig byl nominován na nejprestižnější světové literární ceny – Nobelovu, Pulitzerovu a Mezinárodní Man Bookerovu za dlouhodobý přínos světové literatuře v angličtině. Obdržel také Cenu Franze Kafky, ocenění za celoživotní dílo a přínos Americké akademie umění a věd, Cenu Emmy v kategorii News and Documentary Outstanding Individual Achievement (za dokumentární film *Precious Legacy*), The National Jewish Book Award, Publishers Weekly či B'nai B'rith Award. V jeho vlasti mu byla udělena nejvýznamnější česká a československá ocenění.



Před deseti lety zemřel Arnošt Lustig, spisovatel, který chtěl „jiný svět“

„Smyslem života je radost z toho, že žijeme.“

— Arnošt Lustig

Od úmrtí významného českého spisovatele uplynulo 26. února 2021 deset let. Jeho dílo je ve světě ceněno jako jeden z nejpůsobivějších obrazů holocaustu. K výročí připravilo nakladatelství Universum ve spolupráci s Radioservisem knižní novinku *Vlny štěstí Arnošta Lustiga aneb My jsme chtěli jiný svět*.

Arnošt Lustig přežil šoa a podstatnou část své tvorby věnoval právě tomuto tématu. Přiměla ho k tomu zkušenost z koncentračních táborů Terezín, Osvětim-Birkenau a Buchenwald a útěk z transportu smrti v dubnu 1945. Mladičký Lustig se aktivně účastnil Pražského povstání.

Po válce mu prožité hrůzy nikdo nevěřil, tak se rozhodl psát. Roku 1948 odjel do Izraele jako zpravodaj Československého rozhlasu a Lidových novin v izraelsko-arabské válce, po návratu pracoval pro Československý rozhlas nebo Mladý svět; ve Věstníku židovských náboženských obcí mu na pokračování vyšla povídka *Tma nebo stín*. Knižně debutoval v roce 1958 sbírkou povídek *Noc a naděje*, následovala další díla, z nichž největší ohlas měla novela *Modlitba pro*

*Kateřinu Horovitzovou (1964). V druhé polovině šedesátých let už Lustig patřil k nejprodávanějším spisovatelům v Československu, psal i filmové scénáře a stál u zrodu československé nové vlny. Filmy natočené podle jeho předloh a scénářů, mimo jiné *Démanty noci* (1964) v režii Jana Němce či *Dita Saxová* (1967) Antonína Moskalyka, obdržely řadu prestižních trofejí na mezinárodních filmových festivalech.*

Po invazi vojsk Varšavské smlouvy v srpnu 1968 Lustig s rodinou emigroval, nakonec se usadil ve Spojených státech, kde psal a působil jako profesor na The American University ve Washingtonu. Po sametové revoluci se s radostí vrátil do Prahy nejen jako autor neustále tvořící, ale i jako šéfredaktor časopisu Playboy, profesor tvůrčího psaní, čestný předseda Společnosti Franze Kafky či společnosti Česká hlava.

Doma postupně publikoval čtyřicet beletristických knih a řadu sbírek esejů a filozofických úvah. Psaní ho naplňovalo, jak se svěřil v jednom z rozhovorů: „*Především psaní je to jediné, co mi dává pocit krásy a smyslu a něčeho, co může trvat, bude-li to dobré, a pochopitelně i určitou jistotu. Je jen málo jiných věcí, které by ve mně zanechávaly podobný pocit.*“

Arnošt Lustig byl nominován na nejprestižnější světové literární ceny doma i v zahraničí.

Vlny štěstí Arnošta Lustiga

Desáté výročí úmrtí připomíná novinka z nakladatelství Universum *Vlny štěstí Arnošta Lustiga aneb My jsme chtěli jiný svět*. Jedná se o výbor z dosud nepublikovaných rozhlasových příspěvků a rozhovorů Arnošta Lustiga za více než půl století. Publikace mapuje prostřednictvím dobových publicistických textů i pozdějších Lustigových

osobitých postřehů jeho novinářské i literární začátky, vztah k pražskému jaru, emigraci a návrat po sametové revoluci, ale stejně tak jeho názory na výuku literatury a filmu a na jeho vlastní literární tvorbu. Knihu editovala Eva Lustigová ze záznamů poskytnutých Českým rozhlasem. A za roky bádání v archivech poznala svého otce z další perspektivy: „*Byl to novinář dobrodružný, pozorný, vnímavý. Říkal, že se v branži naučil lidem naslouchat.*“



Pravda života: Arnošt Lustig podával svědectví o nesdělitelném

„Každá moje knížka je ve skutečnosti ztracená bitva. Když nemohu sdělit sto procent, chci sdělit alespoň část.“

— Arnošt Lustig

Arnošt Lustig se řadí mezi hrstku českých osobností, jejichž umělecký odkaz a osobní příběh jsou mimořádné i ve světovém kontextu. O dílo pražského rodáka se od loňského roku stará Nadační fond Arnošta Lustiga, který založili jeho potomci Eva a Josef Lustigovi.

Je možné sdělit nesdělitelné? Nebo se alespoň ke sdělení přiblížit prostřednictvím podobenství? Arnošt Lustig hledal smysl lidské existence, bytí, a měl právě o tomto věčném tématu svou představu. Své hledání se pokoušel realizovat tvorbou, jež by „*dostala z ošklivého krásné a z nesmyslného smysluplné*“. Lustiga jako spisovatele zajímal člověk, čeho je schopen i jak se projevuje pod tlakem, „*svlečen z konvencí, které mu propůjčují masky*“. A naše lidství, zvláště v době pandemie a nejistoty, je zase na mušce. Nadační fond chce pokračovat v tom, co Lustig započal, považoval za podstatné a co nikdy nemohl dokončit. Sám totiž říkal, že „*jsme zvířata, která se denně polidšťují. Tu lidskost můžeme ztratit během několika vteřin. To ukázaly koncentrační tábory*“.

Nadační fond stojí na čtyřech pilířích – literárním a filmovém odkazu, rozvíjení tvořivosti a na vzdělávací činnosti. „*Literární odkaz se*

zabývá Arnoštovou prózou i literaturou faktu a jde nám o nová inovativní vydání, o překlady do cizích jazyků a o vydání z pozůstalosti. Řekla bych, že to je duše nadačního fondu, protože Arnošt byl srdcem a duší spisovatelem,“ říká Eva Lustigová. V únoru 2021 už vyšla v nakladatelství Universum knížka *Vlny štěstí Arnošta Lustiga aneb My jsme chtěli jiný svět*, výbor z jeho dosud nepublikovaných rozhlasových příspěvků a rozhovorů za více než půl století.

I dlouhá léta po válce Arnošt Lustig nepřestal usilovat o jiný, lepší svět, přestože mu bylo jasné, že kupředu se vše hýbe jen ztuha, když se ptal: *„Proč by nemohla země česká být stejně dobrá, jako je krásná? Stačí se rozhlédnout po světě, abychom viděli, že je na tom – v této chvíli – lépe než mnoho a mnoho jiných zemí. Proč by nemohlo platit čestné slovo, jak má platit, a proč by neměly být lež a podvod odkázány tam, kam patří? Nebo je to snad dobré jen pro děti v pohádkách?“*

Zakladatelé nadačního fondu chtějí v tomto nekončícím boji za lepší společnost pokračovat, přičemž je zajímají postoje a názory veřejnosti, kterým směrem by se činnost fondu mohla ubírat. Pod jeho záštitou zatím proběhly čtyři debaty, jichž se účastnili studenti, pedagogové, spisovatelé, novináři, umělci či zástupci různých neziskových organizací. A jeden ze zajímavých závěrů diskusí? Vzdělávat by se měli nejen studenti, ale i jejich rodiče! *„Pokud budeme ve školách pořádat přednášky pro žáky, jejichž rodiče ani nebudou vědět, v jakých letech se odehrály hrůzy druhé světové války, těžko od nich čekat, že zájem svých dětí podpoří. A ten pak upadá,*“ řekla na jednom ze setkání studentka Nikola Mrázková.

Mezi vlajkové projekty fondu se řadí ilustrovaný životopisný román Arnošta Lustiga, který píše Markéta Pilátová. *„Jde o grafický román, jenž by měl kombinovat více technik – ilustraci, komiks a fotografii. Jmenovat by se měl Arnoštova cesta, protože bude vyprávět dětem od deseti do*

sta let o nejdůležitějších milnících a událostech na cestě Arnošta Lustiga jeho nesmírně dobrodružným životem,“ popisuje autorka. A proč právě Markéta Pilátová? Nepochybně patří mezi nejlepší současné české spisovatele, její dílo je zárukou tvůrčí kvality a pobídkou ke čtení.

Fond rovněž plánuje dvě výstavy. V Brněnci, kde Oskar Schindler zachránil dvanáct set Židů, otevře stálou výstavu: vyprávění historie 20. století životním příběhem Arnošta Lustiga a jeho dílem – filmem a literaturou. Součástí výstavy budou od léta i vzdělávací programy pro mládež od čtrnácti let ve spolupráci s Arks Foundation a festivalem Meeting Brno. Druhá expozice pocestuje po světě a bude doplňovat stálou výstavu. *„Mimořádně také pracujeme na přípravě literární soutěže i s mezinárodním rozměrem, který by měl spočívat v kooperaci s českými školami v zahraničí. Cílem je rozvíjet nejen tvůrčí talent napříč literárními žánry, ale i kritické myšlení,*“ doplňuje Eva Lustigová.

Pokud to covidová situace dovolí, chystají se další uvedení mimořádné Lustigovy básně *Kantáta – tanec šílených* v podobě hudebně-lyrického pásma s herci Jiřím Lábusem, Vilmou Cibulkovou a Vilémem Udatným. Po loňské zářijové premiéře v Heřmanově Městci, jež byla součástí Pardubického hudebního jara, by měla následovat v červnu představení na hudebním festivalu v Kutné Hoře a v říjnu v Praze. Pro veřejnost se připravuje diskusní večer v Židovském muzeu v Praze nebo spolupráce s festivalem Muzika Judaika.

V rámci filmového odkazu chce nadační fond pomoci na svět re-maku filmu *Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou*, protože v roce 1965 šlo „pouze“ o televizní film a bylo by úžasné Lustigův možná nejúspěšnější text dostat na velká plátna kin. Připravujeme rovněž brožury pro studenty žurnalistiky. Kdo by se nechtěl učit novinářskému řemeslu na tvorbě Arnošta Lustiga?



Kultura a umění: řada jedinečných kulturních a uměleckých pořadů v nabídce fondu

„Hledám duši v kráse a dobru.“

— Arnošt Lustig

V souladu s cílem šíření a rozvíjení jedinečného uměleckého a humanitního myšlenkového odkazu Arnošta Lustiga představí Nadační fond Arnošta Lustiga řadu jedinečných kulturních a uměleckých aktivit s důrazem na výjimečný zážitek. Tyto pořady doplňují program, který Nadační fond vytváří v tematických oblastech odkazu Arnošta Lustiga – literatury, filmu, rozvíjení tvořivosti a vzdělávání.

Výstava

- **Putovní výstava Krajina Lustig: Arnošt a František:** Dosud nezveřejněné fotografie, ale také výjimečné karikatury a kresby. Výstava přibližuje dva muže z rozvětvené rodiny: Arnošta, spisovatele a humanistu celosvětového významu, a umělce Františka Lukáše/Lustiga, jehož kresby – zazděné v terezínském ghettu – se po druhé světové válce dostaly do Prahy i do izraelského památníku obětí a hrdinů holocaustu Jad vašem. Výstavu vystihuje citát Arnošta Lustiga: *„Pokud by lidstvo bylo román a já psal jeho poslední kapitolu, končila by slovem naděje.“* Lze

uspořádat jako samostatnou výstavu či společně s jednou z aktivit v nabídce.

Literární a multižánrové pořady

- **Vlny štěstí:** Čtení z beletrie Arnošta Lustiga v podání předních herců nebo z nové knihy *Vlny štěstí Arnošta Lustiga aneb My jsme chtěli nový svět*, jež vyšla k desátému výročí autorova úmrtí. Jde o výbor z jeho dosud nepublikovaných rozhlasových příspěvků a rozhovorů za více než půlstoletí. V rámci následné besedy s publikem a s inspirativními hosty z oblasti kultury, vzdělávání či lidských práv lze představit i zajímavé audionahrávky.
- **Krásně jsem si početi:** Čtení z knihy překvapující korespondence kamarádů na život a na smrt, Oty Pavla a Arnošta Lustiga, i rodiny z exilových let 1968–1973 v podání předních herců. Následovat bude beseda s publikem a s inspirativními hosty z oblasti kultury, vzdělávání či lidských práv. Korespondence je svědectvím o síle lidských a rodinných pout, o lásce a kamarádství v těžkých dobách. Svědectvím o velkých přátelstvích, z nichž jedno, to Arnošta Lustiga a Oty Pavla, nepřevala ani Otova smrt v roce 1973. Korespondence a vzpomínky jsou rovněž svědectvím o komunistických mocenských a cenzurních praktikách a zásazích do životů jednotlivců i rodin.
- **Knihy a filmy mají své osudy:** Dokumentární pořad o osudech knih a filmů Arnošta Lustiga podle poslední kapitoly jeho životopisu *Zpověď* s úryvky z Lustigova díla v přednesu předního herce/herečky a se záběry z jeho filmů. Nabízí se možnost postupně doplňovat další části literárního a filmového odkazu Arnošta Lustiga.

- **Z Prahy do Prahy: Tři osudové anabáze Arnošta Lustiga:**
 1. během internace v nacistických koncentračních táborech v letech 1942–1945;
 2. v Izraeli během arabsko-izraelské války o nezávislost v letech 1948–1949, kde působil jako reportér;
 3. v exilu na třech kontinentech – v Izraeli, Jugoslávii a USA v letech 1968–1989.

Potomek Arnošta Lustiga, jeho přítel umělec, popř. herec/hercečka budou číst ze životopisu Arnošta Lustiga *Zpověď* za doprovodu dobové hudby, diapozitivů z rodinného archivu, úryvků z dokumentárních filmů zachycujících Arnošta Lustiga (*Můj fotr a jeho nejoblíbenější koncentráky, Písničkář, který nezemřel, Tvoje slza, můj déšť, Bojovník, Bambini di Terezín, Vzkaz Arnošta Lustiga, záběry, které natočil nezávislý dokumentarista Martin Pátek, ČT ad.*).

- **Česká nová vlna v exilu:** Dokumentární pořad o největším setkání čs. filmařů v exilu, které za účasti režisérů Ivana Passera a Jiřího Weisse, kameramana Bedřicha Bařky, spisovatelů Josefa a Zdeny Škvoreckých, herce Jana Třísky a mnoha dalších zorganizoval Arnošt Lustig během svého působení na Univerzitě státu Oklahoma v roce 1983. Setkání bylo spojeno s promítáním filmů české nové vlny. Součástí pořadu bude čtení ze životopisu Arnošta Lustiga *Zpověď* a osobní svědectví dosud žijících účastníků festivalu (Arnoštova syna Josefa, hereček Karly Chadimové, Olgy Schoberové, Evy Passerové-Límanové, popř. Evy Perušičové) a promítání záznamu ze setkání dokumentaristy profesora Jacksona Jorgense).
- **Filmový festival Štěstí, náhoda, osud:** Projekce jednoho či více z osmi filmů podle předlohy nebo scénáře Arnošta Lustiga, ná-

sledovaná panelovou diskusí s vybranými inspirativními hosty. Program na míru přizpůsobený cílové skupině lze uvést v kině, muzeu, knihovně, kulturním centru, ve škole či na univerzitě nebo v rámci festivalu. Případně s hudební mezihrou.

- **Tvoje slza, můj déšť:** Projekce dokumentárního filmu (rež. Eva Lustigová, premiéra na 47. ročníku Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary, 2012, 53 minut). „*Člověk je nesmrtelný tak dlouho, dokud vytrvá ve vzpomínce,*“ říká s úsměvem známý český spisovatel Arnošt Lustig. Snímek o člověku s neutuchající láskou k životu takovému, jaký je. Po projekci se uskuteční beseda za osobní účasti autorky Evy Lustigové. Stejnojmenná kniha vyšla i s filmem v nakladatelství Mladá fronta.

A další...

- **Hudebně-lyrické pásmo:** Inscenace dosud nepublikované básně Arnošta Lustiga *Kantáta – tanec šílených* (rež. Eva Lustigová, premiéra na 42. ročníku mezinárodního festivalu Pardubické hudební jaro) s herci Jiřím Lábusem, Vilmou Cibulkovou a Vilémem Udatným, a to ve spojení s kantátou Johanna Sebastiana Bacha *Ich habe genug* (Mám již všeho dost), BWV 82, v interpretaci komorního orchestru Barocco sempre giovane. Oba umělci, Lustig a Bach – v kontrapunktu a každý svým způsobem –, hledali smysl lidské existence, bytí, a měli právě o tomto věčném tématu svou představu. A oba se své hledání pokoušeli realizovat tvorbou, jež by „*dostala z ošklivého krásné a z nesmyslného smysluplné*“.
- **Bez paměti se všechno mění v dým:** Komponovaný pořad z básní, které napsaly během druhé světové války děti a mladiství

v koncentračním táboře Terezín. Zpívají Nikol a Karel Heřmánkovi, Jessica Boone (USA), Kristina Kubová (ČR), na klavír hraje a zpívá hudební skladatel Daniel Dobiáš, který básně z Terezína zhudebnil. Slovem provází Eva Lustigová, dcera spisovatele Arnošta Lustiga. Pořad je vhodný pro všechny věkové kategorie od deseti let.

- **Hudba mého života:** Výběr z populární, vážné i lidové hudby, která doprovázela Arnošta Lustiga na jeho životní a tvůrčí pouti. Pořad, uváděný hercem či hudebníkem, doplní úryvky z knížek, v nichž se Arnošt Lustig výslovně zmiňuje o hudbě, a ukázky z filmů (např. *Transport z ráje* či *Dita Saxová*), případně záběry z dokumentárních filmů, ve kterých Arnošt Lustig vystupoval.



Tvorba Arnošta Lustiga

„Mé dílo věnuji obětem židovské tragédie. Všem, kteří dovedou říct NE. Těm, co dovedou rozlišovat mezi dobrem a zlem. Těm, co se dokáží rozhodnout. Pro koho slovo demokracie představuje nápravu chyb, životní styl.“

— Arnošt Lustig

Jméno spisovatele Arnošta Lustiga rezonuje dodnes po celém světě a je všeobecně považován za jednoho z nejvýznamnějších a nejvlivnějších světových autorů 20. století. Osud chtěl, aby z hrůz války a koncentračních táborů vyvázl živý a podal zprávu. Přes veškerá příkoří, která v mládí zažil, měl rád lidi a věřil v život, ve spravedlnost, kamarádství, odvahu a lidskou důstojnost.

Lustigovo obsáhlé dílo je zprávou originální umělecké síly o tom, co lidstvo nesmí zapomenout. Říkal: „*Píšu to, co je pro mne nejnaléhavější a co bych měl rád napsané pro případ, že bych zítra umřel.*“

Čtenářům, divákům a posluchačům zanechal čtyřicet novel a románů, patnáct povídkových souborů, celou řadu biografických spisů, filozofických esejů a rozhovorů, publicistiky a třináct filmových scénářů. Dále vystoupil v jednatřiceti dokumentárních filmech a v celé řadě rozhlasových a televizních pořadů, kde byl vítaným hostem. Ve svých jednaosmdesáti letech si dokonce zahrál v úspěšné filmové romantické komedii.

Jeho novely a povídky – přeloženy do více než pětadvaceti jazyků – a filmové scénáře stále patří mezi nejzdařilejší díla věnovaná lidským osudům (převážně židovským, ale rozhodně ne pouze jim) ve 20. století, které stále poznamenává i naše životy. Jsou pozoruhodnou, sugestivní autobiograficky laděnou výpovědí o zlu, bezpráví a ponížení, které neustále hrozí přemoci člověka – a také o dobru a nadějích, které představují příklon k obecně platným lidským hodnotám. Lustig uvedl: *„Ve skutečnosti nepíše jen o holocaustu. To, co mě zajímá, je člověk – motivy jeho jednání, jeho život, jeho schopnosti, jeho postavení ve společnosti – a to, proč může být v jednom okamžiku nejvznešenějším stvořením a vzápětí zabít, jak se chová pod tlakem nejrůznějších okolností. Fascinují mě zákony života, jimž je člověk vystaven, musí-li bojovat o to, aby přežil takzvané zákony civilizace, které jsou ve skutečnosti často mnohem horší než zákony džungle.“*

Lustig začal psát po válce především proto, že mu nikdo nevěřil ani nechápal věci, které vyprávěl – *„že tě chtěli ponížít, zotročit, vyčerpat a zabít“*. Jeho první kniha byla román *Už nikdy válka*. Touto větou román i končil. O svých prvních řádkách Lustig uvedl: *„Přišlo to znenadání, vrátil jsem se z práce v redakci rozhlasu a začal psát, a místo na dovolenou pořád jenom psal. Měl jsem horečku, nikoho jsem neviděl, a když jsem dopsal, bylo mi do pláče. Poslal jsem román do nakladatelství a dostal jsem odpověď, že by ho chtěli vydat, musím jen proškrtat poslední pětinu nebo třetinu, aby myšlenky byly jasnější. Posedl mě poprvé v životě pocit zodpovědnosti. Říkal jsem si – co bude, jestliže toto svědectví bude tím jediným o tom, o čem jsem tam psal. A v noci jsem měl horečku strachu. Báł jsem se, že by román mohl vyjít. Pak jsem si ho vyzvedl a už nikdy jsem do toho nakladatelství nevkročil a ten román taky nikdy nespáčil naštěstí světlo světa. Ale všechny příběhy, které jsem tam uložil, nebo snad*

ne všechny, ale ty, které jsem pokládal za důležité, jsem psal znovu jako povídky a jako novely. Zdálo se mi to lepší, schůdnější, spíše odpovídající mým slabým silám než román. A tak jsem tedy začal psát.“

Mezi Lustigovo vysoce uznávané dílo charakteristické svým neobvyklým, intenzivně subjektivním pohledem patří například:

- Světoznámá novela **Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou** (1964), která autorovi s konečnou platností přinesla mezinárodní proslulost a také Státní cenu Klementa Gottwalda (1967) a B'nai B'rith Book Award (1974). Novela byla i navržena na nejvyšší americkou Národní knižní cenu (National Book Award), nicméně cenu nezískala, protože v té době Lustig ještě nebyl americkým občanem. Zfilmována jako televizní film získala hlavní cenu MFF v Monte Carlu (1966) a dalších osm mezinárodních ocenění. Byla ztvárněna jako divadelní hra, rozhlasová hra a audiokniha.¹
- Román **Krásné zelené oči** (2000) byl vyhlášen bestsellerem v Anglii a v USA a nominován na Pulitzerovu cenu (2003). Asociací pro referenční a uživatelské služby knihoven (RUSA), divizí Asociace amerických knihoven, doporučen jako jedna z dvanácti nejvýznamnějších publikací všem knihovnám v USA (z celkového počtu 350 000 knih).
- Románová balada **Dita Saxová** (1962) patří nejen k vrcholům Lustigovy tvorby, ale také do zlatého fondu poválečné literatury a získala National Jewish Book Award for Fiction (1980). Byla zfilmována, získala druhou cenu MFF v San Sebastianu (1968) a byla vysílána jako rozhlasová četba.

¹ <http://www.franzkafka-soc.cz/clanek/arnot-lustig-a-prayer-modlitba/>

- Debutová povídková sbírka **Noc a naděje** (1957) byla oceněna jako London Observer Best Books Published in English Honour (1962); díky této sbírce se Lustig stal rytířem řádu Marka Twaina (Knight of the Order of Mark Twain, 2011). Zfilmována byla jako *Transport z ráje* a film obdržel hlavní cenu MFF v Locarnu (1963). Byla zpracována také jako rozhlasová četba.
- Povídková sbírka **Démanty noci** (1958) byla oceněna jako Nejlepší kniha roku, Mladá fronta publishers (1962), a London Observer Best Books Published in English Honour (1962). Povídka *Sousto* obdržela cenu za nejlepší povídku roku, Meajin Magazine, Melbourne, Austrálie (1962). Povídka *Tma nemá stín* byla zfilmovaná pod titulem *Démanty noci* a získala Velkou cenu na MFF v Mannheimu-Heidelbergu (1964). Snímek patří mezi nejlepší tituly české nové vlny i mezi nejzásadnější díla české kinematografie. Byla také zpracována jako rozhlasová četba.
- Povídková sbírka **Ulice ztracených bratří** (1959) získala v roce 1966 Cenu Víta Nejedlého a v roce 1981 obdržela ocenění Publishers Weekly Award za nejlepší vydané knihy, společně s knihami Vladimira Nabokova, E. L. Doctorowa a Johna Updikea.
- Milostný román **Miláček** (1969) byl inspirován Lustigovým pobytem v Izraeli v roli dopisovatele během války za nezávislost v letech 1948–1949. Náklad byl vzápětí zakázán a vydán exilovým nakladatelstvím '68 Publishers v Torontu (1973).
- Román **Nemilovaná: Z deníku sedmnáctileté Perly Sch.** (1979, napsán v emigraci) získal National Jewish Book Award for Fiction (1986). V současné době vzniká na motivy románu film podle scénáře Arnošta Lustiga. Byl také zpracován jako divadelní hra, rozhlasová hra a audiokniha.

- Stěžejní román **Dům vrácené ozvěny** (1994) se silně autobiografickými prvky věnoval autor otci.
- Židovská trilogie:
 4. **Colette: Dívka z Antverp** (1992). Zfilmováno (2013).
 5. **Tanga: Dívka z Hamburku** (1992).
 6. **Lea: Dívka z Leeuwardenu** (1998).



Z názorů kritiků...

„Lustig je nejlepší český žijící autor a jeho dílo si zasluhuje Nobelovu cenu.“

— Literary Review, Londýn

„Lustig píše syrově a intenzivně.“

— Publishers Weekly

„Lustigův pohled je zvláštním způsobem osvěžující a jeho dílo se obrací k širokému publiku: objeví se spory, objeví se uznání, objeví se úžas a ano, jistěže nás to občas donutí odvrátit zrak. Ale to je přece přesně to, kvůli čemu čteme, ne?“

— The New York Times

„Lustig není jen přímým svědkem, ale také obratným a nadaným spisovatelem... S věkem, exilem a vzdáleností se zdá, že překonal brilantnost, aby se naučil přijmout minulost svým vlastním způsobem.“

— The New York Times Book Review

„Žádný spisovatel v Evropě, na Východě ani na Západě, nedokázal vyjádřit tolik pravdy o době holocaustu jako Arnošt Lustig.“

— Maariv (Tel Aviv)

„Díky svému úspornému vyjadřování si Lustig vysloužil srovnání s Ernestem Hemingwayem; jeho umírněný styl vyvolal chválu kritiků oceňujících vtažení čtenářů na oběžnou dráhu krutosti, aniž by je utopil v jazyce zuřivého hněvu.“

— Lawrence L. Langer, *The Washington Post*

„Arnošt Lustig je jedním z předních současných českých spisovatelů krásné literatury a zcela určitě nejvýznamnějším židovským autorem z Čech, který přežil holocaust.“

— Josef Škvorecký

„Vynikající český spisovatel s velice zajímavým, významným a svým vlastním způsobem velice složitým osudem... Lustig patří k samé podstatě české literatury a všemu dobrému, co je v ní obsaženo.“

— Václav Havel

„V očích mnoha lidí byl největším autorem píšícím o holocaustu.“

— Charles R. Larson, *The New York Times*

„Pozoruhodné mistrovské dílo.“

— Independent o románu *Krásné zelené oči*

„Opravdu výrazné dílo krásné literatury.“

— Mail on Sunday o románu *Krásné zelené oči*

„Síla jeho slov spočívá v naprosté absenci melodramatu... nádherná próza.“

— Time Out o novele *Lea z Leeuwardenu*

„Navzdory místu, kde se odehrává... je Lustigův nejnovější román zvláštním způsobem pozitivní díky své vizi nevinnosti a odvahy. Ohromující a nesentimentální.“

— The New York Times Book Review
o románu *Nemilovaná*

„Zničující a ironické...“

— Publishers Weekly o novele
Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou

„Hamižnosti a vina, nevinnost a zlo se střetnou s nadějí uprostřed neutuchajících hrůz nacistických táborů smrti. Úžasné podobenství.“

— The New York Times o novele
Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou

„Naléhavá, bolestná novela... nelítostná... neúprosná.“

— Chicago Sun-Times o novele
Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou

„Pozoruhodný portrét složité mladé ženy.“

— Publishers Weekly o románu *Dita Saxová*

„Toto dílo potvrzuje Lustiga jako jednoho z mistrovských vypravěčů období holocaustu.“

— Northwestern University Press
o románu *Dita Saxová*

„Nevýslovně dojemné.“

— Publishers Weekly o povídkové sbírce
Noc a naděje

„I jiní přeživší – Elie Wiesel, André Schwarz-Bart, Michel del Castillo – pojednávají o dětství v táborech, ale Arnošt Lustig se pokouší ukázat nejen to, jak tito mladí umřeli či přežili, ale také to, jak se některým z nich povedlo žít, a dokonce si udržet svoji lidskost.“

— Ernst Pawel, The New York Times
o povídkové sbírce *Noc a naděje*

„Nesmírně dojemné... Jedno z nejpůsobivějších děl, která kdy byla o holocaustu napsána.“

— Doris Grumbach, The Washingtonian
o povídce *Tma nemá stín*

„Dojemné, že to ani slovy vyjádřit nelze.“

— Publishers Weekly o povídce *Tma nemá stín*

„Zaslouží si tu nejhlubší pozornost... dosahuje jednoduchosti bajky a zároveň síly legendy.“

— Chicago Tribune o povídce *Tma nemá stín*

„Spisovatel velice působivě a s velkým pochopením skutečných mechanismů v lidské duši spojuje vnější a vnitřní svět lidské bytosti...“

— Josef Škvorecký o novele *Neslušné sny*

„Pro Lustiga stejně jako pro Prima Leviho odhaluje holocaust křehkost iluzí vytvořených našimi kulturními jistotami a našimi morálními předpoklady. Člověk by mohl spekulovat, jak by se lišily Platónovy dialogy o mravních ctnostech, kdyby byl Platón vězněm v Osvětimi. A tvrdil by i nadále Thomas Jefferson, že lidské bytosti mají nezcizitelná práva, kdyby zažil a přežil Sobibór? A jaký by byl Kantův kategorický imperativ po zkušenosti v Dachau? Pro Lustiga samotné přežití žádnou mravní ctnost neznamená. Jednou řekl, že ‚ti nejlepší lidé tábory nepřežili‘. Lustigův úhel pohledu spočívá v tom, jak se člověk choval, spíše než v tom, zdali přežil nebo ne, a právě to stojí v centru jeho pozornosti.“

— Byron L. Sherwin, Spertus Institute for Jewish Learning and Leadership, o povídkové sbírce *Oheň na vodě*

al yovi o domu

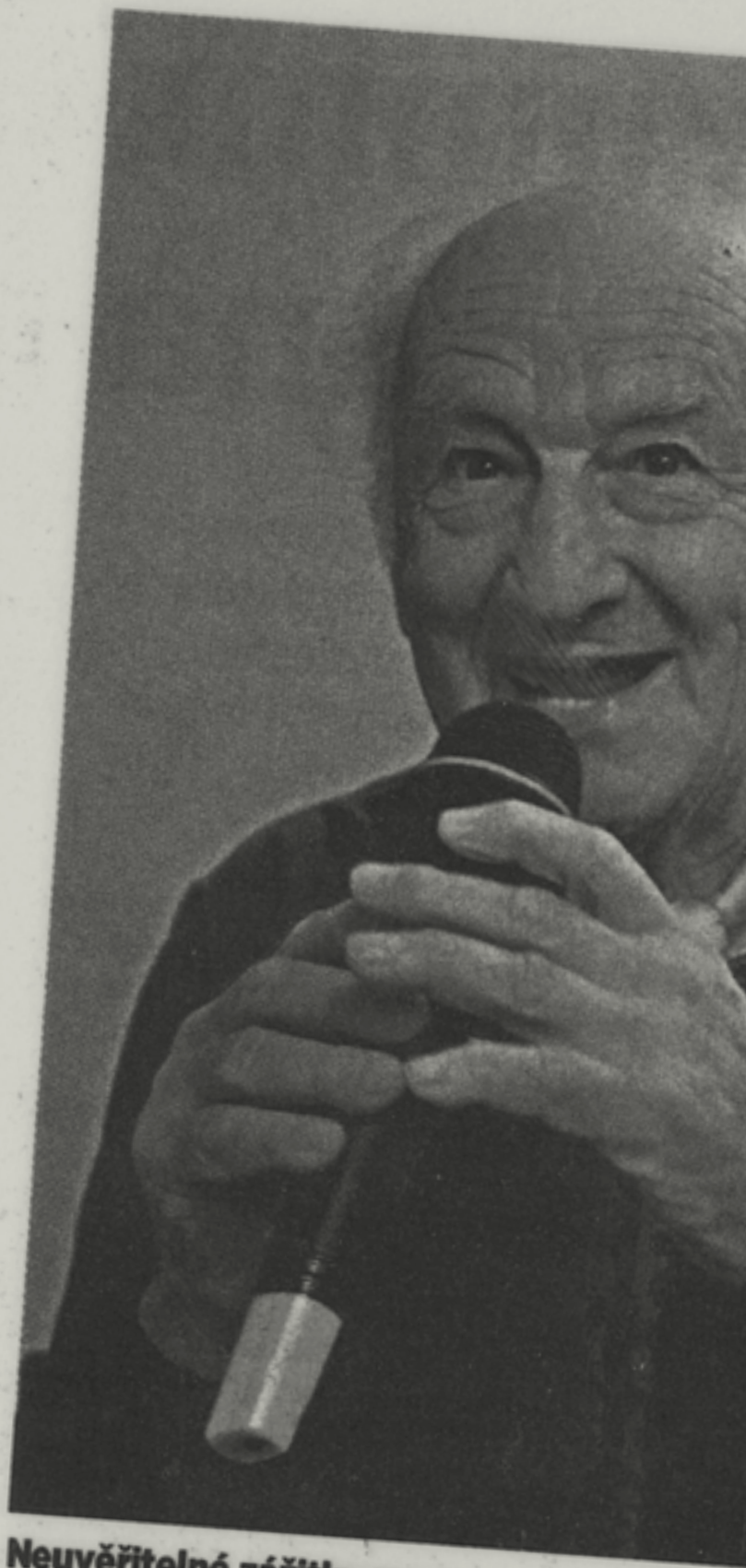
Lustig, na besedách se čtenáři dočká nových historek. Jediné, ani návštěvníky včerejší besedy nze Kafky.

ronesi
ře.
avda.
spad-
Když
edné
edl a
slo-
ona-

zalbily natolik, že si dvě odnesl s sebou. A s nimi i dvě knihy z Hemingwayovy knihovny.

„Jedna tužka byla pro Otu Pavla, tu s ním spálili v krematoriu, a tu svoji stejně jako obě knihy už bohužel nemám,“ posteskl si spisovatel a dodal, že má ještě jeden suvenýr z domu jiného spisovatele. Od Williama Faulknera si odnesl sirku. „Ale dneska už nekradu,“ ujistil publikum, zatímco obdivoval pravou šlehačku na sachru, který mu donesla obsluha kavárny.

Ke Kubě se vrátil ještě jednou, když zavzpomínal, jak musel celou dobu stát vedle Fidela Castra při jeho šestihodinovém proslovu. „To vám řeknu, ten člověk je fakt blázen. Šest hodin vášnivě hřímal o revoluci a celou dobu si při tom hrál s takovými těma malýma autíčkama. Celou tu dobu si s nima drnkal,“ uzavřel další scéru.



Neuvěřitelné zážitky Když Arnošt Lustig (na snímku) nebavil posluchače vtipy, vyprávěl své stěží uvěřitelné životní zážitky.

2x foto: Nikola Hronková, MF DNES

Vybrané zmínky v médiích a ukázky kulturních událostí a pořadů inspirovaných odkazem Arnošta Lustiga

Zmínky v médiích

- Markéta Pilátová: Holocaustem proti splínu

Ranní úvaha spisovatelky Markéty Pilátové o tom, proč jí pomáhá číst si o holocaustu. A to nejen proto, že toto téma rešeršuje kvůli psaní životopisného, grafického románu pro děti od desíti do sta let o Arnoštu Lustigovi.

Český rozhlas Vltava, Markéta Pilátová, 20. 4. 2021



- „Člověk se stane tím, co opakovaně dělá“

Rozhovor s Evou Lustigovou o knize *Vlny štěstí Arnošta Lustiga*, životě v emigraci a odkazu otce.

Zpravodaj Čechů a Slováků ve Švýcarsku,
4/2021, Hana Hurábová



- **Každá generace si prožívá vlastní bibli**

Příspěvek o nedávno vydané knize *Vlny štěstí* Arnošta Lustiga.

iDNES.cz / blog, Dana Emingerová, 5. 4. 2021



- **Tři otázky pro režisérku Evu Lustigovou**

Rozhovor s Evou Lustigovou.

Deník.cz, Michal Bystrov, 16. 3. 2021



- **Karel Hvížďala: Rozesmátý fešák Arnošt Lustig**

Vzpomínka na přítele a prvního spisovatele, kterého Karel Hvížďala osobně důvěrněji poznal hned po maturitě.

Český rozhlas Plus, Karel Hvížďala, 27. 2. 2021



- **Deset let od úmrtí Lustiga. Kniha, nadační fond i vzkaz pro mladé**

Článek o Arnoštu Lustigovi, jeho novinářské tvorbě odhalené v nové knize a jeho odkazu pro mladé.

Metro.cz, Pavel Urban, 26. 2. 2021



- **Výročí úmrtí A. Lustiga / Kniha nepublikovaných rozhovorů**

Televizní reportáž o vydání knihy *Vlny štěstí* Arnošta Lustiga a rozhovor s Evou Lustigovou.

iVysílání ČT24, Události v kultuře, 26. 2. 2021



- **Arnošt Lustig by nám dnes připomněl prosté hodnoty, míní jeho dcera Eva**

Rozhovor s Evou Lustigovou o nedávno vydané knize *Vlny štěstí Arnošta Lustiga* a Nadačním fondem Arnošta Lustiga.

iDNES.cz, Monika Zavřelová, 26. 2. 2021



- **Lidé mohou být lepší, věřil Arnošt Lustig. Psal z dluhu k mrtvým a pro naději živých**

Článek připomínající desetileté výročí od smrti Arnošta Lustiga.

ČT24, 26. 2. 2021



- **My jsme chtěli jiný svět. S Evou Lustigovou o nové knize Vlny štěstí Arnošta Lustiga**

Rozhovor s Evou Lustigovou o nové knize věnované stopě, kterou tento světoznámý spisovatel zanechal v Československém rozhlase.

Týdeník Rozhlas, Kamila Boháčková, 21. 2. 2021



- **Nový nadační fond bude předávat odkaz Arnošta Lustiga dalším generacím**

Článek o novém Nadačním fondu Arnošta Lustiga a fokusových skupinách se studenty Vyšší odborné školy publicistiky a Gymnázia Jana Nerudy.

Generace20.cz, Kristýna Kupcová, 15. 2. 2021



- **Vlny štěstí Arnošta Lustiga aneb My jsme chtěli jiný svět**

Tisková zpráva o vydání knihy dosud nepublikovaných rozhovorů a rozhlasových relací Arnošta Lustiga.

kultura21.cz, 9. 2. 2021



- **Nové muzeum Libeňské návraty vznikne na Praze 8. Bude připomínat Hrabala a Lustiga**

Článek o plánovaném muzejním projektu v Libni.

Nová Večerní Praha, 4. 2. 2021



- **Nezvyklé prolnutí epické básně Arnošta Lustiga a skladby Johanna Sebastiana Bacha v heřmanoměstské synagoze**

Článek o premiéře hudebně-lyrického pásma uvedeného v rámci Pardubického hudebního jara 2020 (rež. Eva Lustigová).

KlasikaPlus.cz, Roman Marčák, 1. 10. 2020



- **„Frajeři, ze kterých si brát příklad.“ Generál Řehka převzal Lustigovu cenu za statečnost**

Článek o udělení Ceny Arnošta Lustiga generálu Karlu Řehkovi.

iRozhlas, ČTK, 16. 5. 2019



- **Veselý člověk, který znal smrt. To byl Arnošt Lustig, připomíná kniha**

Článek o vydání knihy Františka Cingera.

ČT24, 18. 4. 2019



- **Démanty noci Jana Němce uvede festival v Cannes. Film bude zrestaurovaný do původní podoby**

Článek o festivalovém uvedení digitálně zrestaurovaného filmu *Démanty noci*, natočeného podle knižní předlohy Arnošta Lustiga.

Aktuálně.cz, ČTK, 24. 4. 2018



- **Krásně jsem si počel. Korespondence s Otou Pavlem, maminkou Terezií a sestrou Hankou**

Článek o vydání knihy korespondence Arnošta Lustiga z první etapy jeho exilu.

iLiteratura.cz, Zdeněk A. Eminger, 11. 1. 2017



- **Listování: dcera Arnošta Lustiga i spisovatelův vnuk navštívili Příbramsko**

Rozhovor s Evou Lustigovou a Světem Lustigem.

Příbramský deník.cz, Marie Břeňová, 3. 2. 2017



- **V Osvětimi se hrála Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou, přivezl ji Vlak Lustig**

Článek o projektu *Vlak Lustig*, který zamířil do Osvětimi.

iRozhlas, Vít Pohanka, 28. 7. 2015



- **Rozhovor s esesákem si pamätám ako adresu domov**

Rozhovor s Josefem Lustigem.

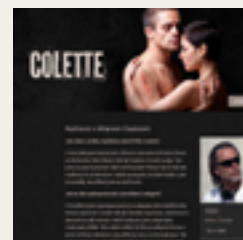
HN online, Iveta Grznárová, 10. 5. 2015



- **Rozhovor s Milanem Cieslarem**

Rozhovor s režisérem filmu *Colette*, natočeném v roce 2013 podle stejnojmenné knižní předlohy a scénáře Arnošta Lustiga.

ceskatelevize.cz



- **Laureátkou Ceny Arnošta Lustiga je jubilantka Kamila Moučková**

Článek o 2. ročníku udílení Ceny Arnošta Lustiga.

ČT24, 8. 4. 2013



- **Vlak Lustig s Kateřinou Horovitzovou navštíví 14 měst**

Článek o projektu *Vlak Lustig*, který vznikl v roce 2012 na počest Arnošta Lustiga.

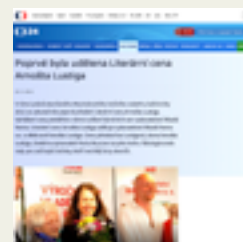
Český rozhlas, Milena Štráfěldová, 14. 7. 2012



- **Poprvé byla udělena Literární cena Arnošta Lustiga**

Článek o prvním udělení Literární ceny Arnošta Lustiga spisovateli Pavlu Bryczovi v rámci výročních cen nakladatelství Mladá fronta.

ČT24, 28. 5. 2012



Ukázky z kulturního dění inspirovaného odkazem Arnošta Lustiga

1. **The Holocaust In the Films and Literature of Arnošt Lustig, Film and Media Studies**

V rámci tohoto kurzu filmař, pedagog, dokumentarista, příležitostný scenárista Josef Lustig již několik let představuje holocaust jako celoživotní téma Arnošta Lustiga ve filmech natočených podle jeho scénářů a literární tvorby. Součástí kurzu je také návštěva koncentračních táborů, v kterých byl Arnošt Lustig v mládí internován.

Více informací o kurzu [zde](#).

2. **AL90**

Rozsáhlá série kulturních akcí při příležitosti 90. výročí narození Arnošta Lustiga.

2016, Česká republika, Rumunsko, Německo

3. **Krásně jsem si počel. Korespondence s Otou Pavlem, maminkou a sestrou Hankou**

Kniha korespondence Arnošta Lustiga z první etapy emigrace, sestavili Petr Kotyk a Světlana Kotyková s Evou a Josefem Lustigovými. Vydalo nakladatelství Mladá fronta v roce 2016 u příležitosti 90. výročí narození Arnošta Lustiga.

4. **Arnošt Lustig's Prose: The Holocaust – a Leitmotif Beyond a Lifetime**

Próza Arnošta Lustiga: holocaust – téma až za hrob.

3.–9. listopadu 2015, Los Angeles, Kalifornie, USA

5. The Night and Hope of Arnošt Lustig: A Holocaust Survivor's Story

Noc a naděje Arnošta Lustiga: Příběh přeživšího holocaustu. Filmový a kulturní festival věnovaný životu a dílu Arnošta Lustiga.

Úvodní slovo od Madeleine Albright, bývalé ministryně zahraničních věcí USA, ke shlédnutí [zde](#).

4.–6. září 2014, Auburn, Kalifornie, USA

6. Psaní podle Lustiga

Kurzy tvůrčího psaní podle Arnošta Lustiga se spisovatelkou Danou Emingerovou.

Více o kurzech na: psani-podle-lustiga.cz

7. Živel Lustig. Jak se píše kniha

Kniha spisovatelky Dany Emingerové pro začínající spisovatele nabízející pohled Arnošta Lustiga na umění psát. Kniha vyšla v roce 2011 v nakladatelství Mladá fronta.

Více o knize [zde](#).



Program

kulturních akcí při příležitosti
90. výročí narození
Arnošta Lustiga

„Pokud by lidstvo bylo román a já psal jeho poslední kapitolu,
končila by slovem naděje.“
Arnošt Lustig



Ilustrujeme rodině Jaroslava Káňky
za použití karikatury z roku 1964.
Knihy i umělecké předměty,
kub. přání pozice

12.–13. květen 2016
Mezinárodní knižní veletrh Svět knihy 2016, Praha

Autorský sál, Vystaviště Holešovice, 12. květen 2016 13.00–13.50
Udělování Vyroční cen 2015
Vydavatelství: Mladá fronta

Kino Ponrepo, 12. květen 17.30–18.50
Projekce filmu **Transport z ráje**
Režie: Zbyněk Brynych | Pomocně režie: Juraj Herz
Scénář: Zbyněk Brynych, Arnošt Lustig | CZ 1962, 94 minut

Moderuje František Činger
Po projekci filmu se uskuteční diskuse s Evou Lustigovou a autogramiáda prózy Arnošta Lustiga.

Autorský sál, Vystaviště Holešovice, 13. květen 18.00–18.50
Čtení z prózy Arnošta Lustiga
Čte: Zdeněk Svěrák

Promítání ukávek z filmu **Písníkář, který nezemřel**
Režie: Marek Jicha a Josef Lustig | Scénář: Arnošt Lustig, Josef Lustig, Marek Jicha
Přivodětem filmu je Arnošt Lustig | Účinkuje: Zdeněk Svěrák | CZ 2007
Po projekci filmu se uskuteční diskuse s Evou a Josefem Lustigovými,
Markem Jichou a Zdeňkem Svěrákem, autogramiáda prózy Arnošta Lustiga.

9. červen 2016
Velvyslanectví ČR, Bukurešť, Rumunsko 17.00

Vzpomínka na Lidice
Čtení z rumunského překladu poslední novely Arnošta Lustiga
Případ Marie Navarové

Uvede: Velvyslanec Vladimír Válek | Moderuje: Anca Irina Ionescu
Čte: Heliána Ianculescu

Ukázku k filmu **Atentát** uvede Dan Mircea Duta
Předávání cen rumunským vězňům
43. Mezinárodní dětské výstavy Lidice 2015
Ceny předá: Roman Prosa | Čestný host: Eva Lustigová

25.–31. srpna 2016
Nádraží Praha-Bubny, 14.00–20.00

Festival 9 bran a OLD WAY PRODUCTIONS, s.r.o. uvádějí
Vlak Lustig – Vlak Záchranu
Představení divadelní hry podle knihy Arnošta Lustiga
Modlitba pro Kateřinu Horowitzovou

2. listopad 2016
České centrum, Mnichov 19.00

Projekce dokumentárního filmu
Tvoje síla, můj děšť
Námět, scénář, režie: Eva Lustigová | CZ 2012, 53 minut

Po projekci filmu se uskuteční diskuse s Evou Lustigovou a autogramiáda prózy Arnošta Lustiga.

Tschechisches Zentrum, München 19.00 Uhr
Arena Filmtheater, Hans-Sachs-Str. 7, 80469 München
Deine Träne, mein Regen
Die Gegenwart Arnošt Lustigs
CZ 2012 | Omeu | Regie: Eva Lustigová

Filmvorführung im Rahmen des Programms AL90 anlässlich des nicht mehr
erlebten 90. Geburtstages von Arnošt Lustig. Filmgespräch mit Eva Lustigová im Anschluss

4. prosinec 2016
Maiseľova synagoga, Praha – Josefov 18.00

Dům vrácené ozvěny
Hudebně-vzpomínkový večer na Arnošta Lustiga.
Večerní s přáteli a rodinou Arnošta Lustiga, mezi nimi
i Karlem Vágnerem s Evou Lustigovou, povídá Pavel Theiner.

Vybrané pasáže z novely Dům vrácené ozvěny, prokuchané autobiografickými prvky.
Čte: Tereza Pokorná
Hudební doprovod: Kapela Petry Ernyei
Autogramiáda prózy Arnošta Lustiga s Evou Lustigovou.

5. prosinec 2016
Knihkupectví Academia, Václavské náměstí, Praha 17.00

Křest knihy dopisů mamince, sestře Hance
a „brátru“ Otě Pavlovi
Krásně jsem si počtel!

Vydavatelství: Mladá fronta ve spolupráci s Památkovým národním úřadem
Slavnostní autogramiáda s Evou Lustigovou této knihy |
vybraných spisů Arnošta Lustiga
Vydavatelství: Mladá fronta

5. prosinec 2016
Divadlo Karla Hackera, Praha 8 – Kobylisy, 19.30

Devětkrát mazal tov!
Vzpomínkový literárně-hudební večer k jubileu Arnošta Lustiga
Režie večera: Olga Štrusková | Dramaturgie a produkce: Iva Hejnová
Účinkují: Josef Somr, Táňa Fischerová, Ota Kaplanová,
Katerína Kolcová – Tlustá, Alexander Šonert.

Vzpomínat budou přítelzy, přátelé a literáři Eva Lustigová, Hana Hrnčířová,
Hejla Holková, Tomáš Kraus, Karel Hořálka, František Činger.

V rámci večera bude uvedena ukážka z filmu Evy Lustigové
Tvoje síla, můj děšť
Námět, scénář, režie: Eva Lustigová | CZ 2012

Po programu se uskuteční autogramiáda prózy Arnošta Lustiga.

5. prosinec 2016
Divadlo Minor, Vodičkova 6, Praha 20.30

Cykly scénického čtení na náměty z díla Arnošta Lustiga
Láska a tělo (v rámci projektu Listování.cz)
Roostshow po ČR | Režie: Lukáš Hejčík

14. prosinec 2016
Pałac Lucerna, Václavské náměstí, Praha 18.00

Kavárna Lucerna 18.00
Vernisáž výtvarných fotografií, karikatur a kreseb
Krajina Lustig

Obrazy: František Lukáš (Lustig) | Fotografie: Petra Růžicková, Jaroslav Brabec, Alan Pajer, Martin
Salajka | Karikatury a kresby: Jaroslav Káňka, Josef Blecha, Věra Kolářová
Výstava potrvá do 15. ledna 2017.

Velký kinosál Lucerna 18.30
Krátký snímek **Sousto**
na motivy povídky Arnošta Lustiga Druhé kolo.
Režie a scénář: Jan Němec | CZ 1960, 12 minut

Projekce filmu
Démanty noci
podle stejnojmenné knihy Arnošta Lustiga.
Režie: Jan Němec | Scénář: Jan Němec, Arnošt Lustig | CZ 1964, 64 minut

Moderuje Jan Fingerland
Součástí projekce bude zvuková koláž Tomáše Černého z ČRo Dvojka.
Po projekci filmu se uskuteční v kavárně Paláce Lucerna
autogramiáda prózy Arnošta Lustiga s Evou a Josefem Lustigovými.

15. prosinec 2016
Malý kinosál Lucerna, Václavské náměstí, Praha 18.30

Česká premiéra dokumentárního filmu
Bambini di Terezín
Režie: Carlo di Carlo | IT 1964, 35 minut
Film uvede Andreas Pieralli

Projekce filmu **Transport z ráje**
podle povídkové knihy Arnošta Lustiga Noc a naděje.
Režie: Zbyněk Brynych | CZ 1962, 31 minut

Moderuje Martina Kociánová
Čestný host Juraj Herz
Součástí večera bude zvuková koláž Tomáše Černého z ČRo Dvojka. Po projekci filmu se uskuteční
v kavárně Paláce Lucerna autogramiáda prózy Arnošta Lustiga s Evou a Josefem Lustigovými.

16. prosinec 2016
Velký kinosál Lucerna, Václavské náměstí, Praha 18.30

Krátký hraný film **Králiček**
Režie: Dušan Klein | CZ 1963, 12 minut

Projekce dokumentárního filmu
Bojovník (The Fighter) oceněného na Mezinárodním filmovém festivalu v Torontu
s Janem Wierem a Arnoštem Lustigem v hlavní roli.
Režie: Amir Bar-Lev | USA 1998, 91 minut

Moderuje Josef Klíma
Součástí večera bude zvuková koláž Tomáše Černého z ČRo Dvojka.
Po projekci filmu se uskuteční v kavárně Paláce Lucerna
autogramiáda prózy Arnošta Lustiga s Evou a Josefem Lustigovými.

17. prosinec 2016
Malý kinosál Lucerna, Václavské náměstí, Praha 18.30

Televizní dokument z cyklu Vzkaz -
Vzkaz Arnošta Lustiga
Muž, který přežil setkání s nacistickým zločincem Josefem Mengelem.
Čestný host Roman Vávra
Autoři: R. Vávra, J. F. Pöschel, A. Májstrovská | CZ 2008, 25 minut

Projekce filmu **Dita Saxová**
podle stejnojmenné knihy Arnošta Lustiga.
Režie: Antonín Moskvický | CZ 1967, 105 minut

Moderuje Táňa Fischerová
Součástí večera bude zvuková koláž Tomáše Černého z ČRo Dvojka.
Po projekci filmu se uskuteční v kavárně Paláce Lucerna
autogramiáda prózy Arnošta Lustiga s Evou a Josefem Lustigovými.

17. prosinec 2016
Český rozhlas Vltava – Víkendová příloha Vltavy

Nejhezčí hvězdy nad námi
Vzpomínkové pásmo na Arnošta Lustiga s Evou a Josefem Lustigovými
a rodinnými přáteli s využitím archivních záznamů.
Připravují redaktor Jiří Kamen a režisér Miroslav Buriánek.

17. december 2016
Czech Radio 7 - Radio Prague - www.radio.czech/en
"David Vaughan in conversation with Pavel Theiner:
Arnošt Lustig (1926-2011) and his literature".
On the eve of the internationally acclaimed Pulitzer Prize nominee's 90th birthday,
a personal retrospective by Pavel Theiner, publisher, translator and the son of George Theiner, who was
Lustig's first translator into English ("Night and Hope").

18. prosinec 2016
Český rozhlas Vltava

Schůzky s literaturou s Arnoštem Lustigem
Koláž z dosud nepublikované Lustigovy epické básně Kantáta
a dialogů z filmu Evy Lustigové Tvoje síla, můj děšť.
Připravuje režisér Miroslav Buriánek.

20. prosinec 2016
Synagoga na Palmovce, Praha - Libeň 17.00

S první hvězdou
– narozeninový večer s přáteli Arnošta Lustiga
Kaleidoskop vystoupení plejády „gratulanti“:
Tomáš Černý, ČRo Dvojka-zvuková dokumentární koláž
Dímanův rozhlasový dětský soubor
s ukázkou z představení „...a boľelo nebe“
ZUŠ Litoměřice, literární a divadelní odbor s ukázkou z představení
„Jak daleko je ďaleko: Leto Ludvíčka Adlera“
Dětská opera Praha
Čtení z románu Arnošta Lustiga „Miliček“
„A dej tam hodné tvarohu!“ – buchy od Verduľky
Organizace večera: Sdružení SERPENES, Václav Špatle

Prosinec 2016
Český rozhlas

Při příležitosti 90. jubilea vychází
rozhlasové vzpomínkové spisovalatel
Arnošta Lustiga na CD v edici Osudy nakladatelství Radioveris.
Dramaturgie a produkce: Pavel Maroušek

Jubilejní pořad o Arnoštu Lustigovi
v cyklu Portréty
Dramaturg: Jan Sedmáček

Únor 2017
Divadlo v Řeznické, Řeznická 17, Praha

Divadelní hra
Nemilovaná
(Z deníku sedmnáctileté Perly Sch.)
podle stejnojmenné novely Arnošta Lustiga
v hlavní roli: Martina Bálková
Režie: Jakub Korčák | Dramaturgie: Marcela Magdová





Program

filmové přehlídky při příležitosti
90. výročí narození
Arnošta Lustiga

14. 12. v 18.30

Sousto

Tento mezinárodně uznávaný krátký film je zpracován podle autorova autobiografického příběhu.



14. 12. v 18.45

Démanty noci

Jedinečné dílo České nové viny natočené podle novely Arnošta Lustiga „Tma nemá stín“.



15. 12. v 18.30

Terezín

Film italského režiséra Carlo Di Carlo zachycuje hrůzu ghetta a pocit viny, který pronásledoval ty, kteří přežili.



Česká premiéra!

15. 12. v 19.00

Transport z ráje

Podle povídkové knihy Arnošta Lustiga „Noc a naděje“.



16. 12. v 18.30

Králíček

Podle povídky Arnošta Lustiga „Bílý králíček“ z knihy „Démanty noci“.



16. 12. v 18.45

Bojovník

(The Fighter)
Jeden z nejlepších dokumentárních filmů roku 2001. Obdržel šest mezinárodních cen.



17. 12. v 18.30

Vzkaz Arnošta Lustiga

Muž, který přežil setkání s nacistickým zločincem Josefem Mengelem.



Televizní dokument z cyklu Vzkaz.

17. 12. v 19.00

Dita Saxová

Podle předlohy Arnošta Lustiga vznikl mezinárodně oceněný snímek, v kterém je krásná mladá osamocená dívka konfrontovaná touhou žít navzdory tomu, že „život není to co chceme, ale to co máme.“



Eva a Josef Lustigovi, ve spolupráci s Artway, si Vás dovoluji pozvat na představení dramatisace novely Arnošta Lustiga Nemilovaná (Z deníku Perly Sch.).

Dne 23. listopadu v 19.00 v divadle Kolowrat.



Nemilovaná (Z deníku Perly Sch.)

Divadelní adaptace stejnojmenné novely Arnošta Lustiga, oceněné Americkou židovskou národní cenou (1986), vypráví příběh židovské dívky Perly Sch., která za 2. světové války v terezínském ghettu provozuje nejstarší řemeslo světa. Dramatizace a režie se ujal Jakub Korčák.

Hrají Martina Balážová, Dagmar Jegerová, Milan Mikulčík a Lukáš Král.

Inscenace je vyvrcholením AL90 – programu kulturních akcí při příležitosti 90. jubilea narození Arnošta Lustiga, který „psal, aby mohl žít, a žil, aby mohl psát“.



Svou účast, prosím, potvrďte do 12. listopadu na emailovou adresu karolina.stork@gmail.com. Pozvánka platí pro 2 osoby.

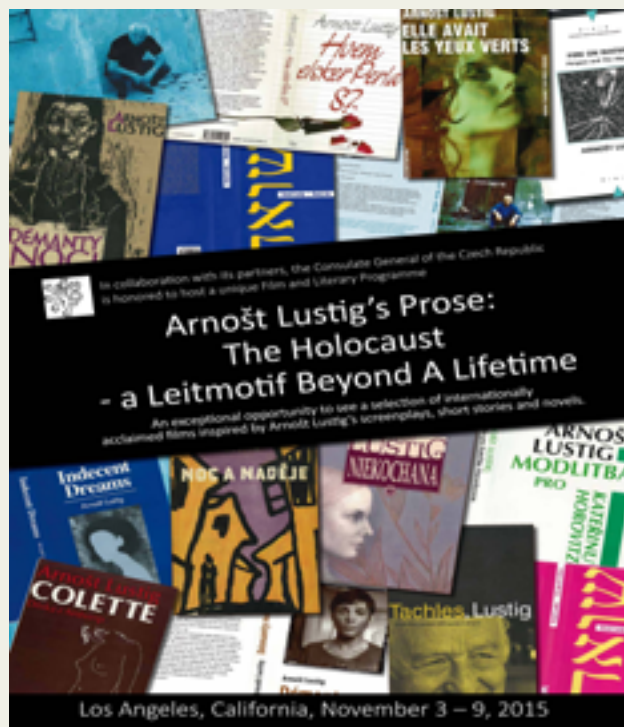


2

2



3



4



In collaboration with its partners, the Consulate General of the Czech Republic is honored to host a unique Film and Literary Programme during November 3 – 9, 2015

Arnošt Lustig's Prose: The Holocaust - a Leitmotif Beyond A Lifetime

An exceptional opportunity to see a selection of internationally acclaimed films inspired by Arnošt Lustig's screenplays, short stories and novels.

Arnošt Lustig is a Lifetime Achievement Award Laureate of the American Academy of Arts and Sciences, recipient of the Franz Kafka Prize, B'nai B'rith Award, American Jewish National Awards, Emmy and other prestigious international prizes. Nominations include:

- Man Booker Prize for lifetime contribution to literature in the English language (2003)
- Shortlisting for the Nobel Prize for Literature (2008, 2006, 2005) •



"Whoever steps on a caterpillar, kills a butterfly."

Photo © Jaroslav Brabec



Tuesday, November 3, 2015 at 6:00 PM

- Opening with Consul General
 - Screening of films **A BITE TO EAT** by award-winning Jan Němec, and **THE PRESENCE OF ARNOŠT LUSTIG**, World Premiere at 47th International Film Festival in Karlovy Vary, featured on Czech Television and RTVS- Slovak Radio and Television.
 - VERNISAGE OPENING of "VIRTUES" EXHIBIT
- Venue: *General Consulate of the Czech Republic*



Wednesday, November 4, 2015 at 5:00 PM

- Screening of films **DIAMONDS OF THE NIGHT**, Winner of First Prizes in Mannheim Film Festival, 1964 and Pesaro Film Festival, 1964, and
 - and **THE PRESENCE OF ARNOŠT LUSTIG**
 - DISCUSSION moderated by Laura Murat, Director, UCLA CERS
- Venue: *Dodd 121, UCLA*



Thursday, November 5, 2015 at 7:00 PM

- IN HONOR OF ANTONÍN MOSKALYK'S 85TH BIRTHDAY
- Screening of film **DITA SAXOVÁ**, Winner of Silver Shell (Second Prize) for screenplay, San Sebastián International Film Festival, 1967.
 - DISCUSSION with Pavlína Moskalýková and Eva Lustigová, daughters of the filmmakers and artists in their own right, nearly fifty years after the film's premiere.
- Venue: *WME Screening Room, Beverly Hills*



Monday, November 9, 2015 at 6:00 PM

- PREVIEW OF NEW EXHIBIT ON "APPEASEMENT"
- This Event is Organized in Collaboration with the Museum of Tolerance
- Screening of films:
- **A PRAYER FOR KATERINA HOROVITZOVÁ**, Winner of First Prizes at Monte Carlo Film Festival, 1965 and Festival Prix Italia, 1965, winner of eight other international prizes, including the Cannes Film Festival, and
 - **THE PRESENCE OF ARNOŠT LUSTIG**
 - PANEL DISCUSSION moderated by Liebe Geft, Director, Museum of Tolerance, featuring Special Guest of Honour, Ivan Passer, film director and friend of Arnošt Lustig, and Eva Lustigová.
- Venue: *Museum of Tolerance*



The programme is free of charge.

UCLA
Alan D. Leve Center for Jewish Studies

SOLOFILM
COMPANY

B. JELINEK
Original Event Locations



ALL EVENTS ARE ACCOMPANIED BY ART FROM SONDRA HERSH'S EXHIBIT "VIRTUES"
Further details: Consulate General of the Czech Republic, 10990 Wilshire Blvd | Suite 1100 | Los Angeles | CA 90024.
Phone: (+1) 310 473 0889 ext.230,
rsvp.czechconsulate@gmail.com

MUSEUM OF TOLERANCE
Where Communities Unite

ERS **UCLA** Center for European and Russian Studies

Let's Never Forget Series

THE NIGHT AND HOPE OF ARNOŠT LUSTIG: A HOLOCAUST SURVIVOR'S STORY



A unique opportunity to see a selection of internationally acclaimed films based on Arnošt Lustig's screenplays, short stories and novels.

Thursday, September 4, 2014

THE LITTLE RABBIT

Directed by Dušan Klein | Screenplay - Dušan Klein
FAMU Film School, under supervision of the acclaimed director Janaj Herz | Czechoslovakia, 1963, 12 minutes

Where: Van Howard Studios, Auburn
When: 9:30 P.M.

Based on Arnošt Lustig's short story "The White Rabbit", in "Diamonds of the Night" (1958). The US premiere of this short film made with poignancy and sensitivity a moment of life in the Theresienstadt ghetto through the eyes of children.

Tickets: \$10, including welcome reception

Friday, September 5, 2014

A BITE TO EAT

Directed by Jan Němec | Screenplay - Jan Němec
FAMU Film School, Czechoslovakia, 1960, 12 minutes

Where: The Ridge Golf Club and Event Center, Auburn
When: 9:00 P.M.

Based on Arnošt Lustig's short story "The Second Round", in "Diamonds of the Night" (1958). This internationally acclaimed short film is based on the author's autobiographical story. Virtually silent, it depicts a man's desperate attempt to steal a loaf of bread from a train guarded by Nazi soldiers. With an ending as surprising as life.

Tickets: \$10, including Lori's Never Forget Gala Dinner

Saturday, September 6, 2014

DIAMONDS OF THE NIGHT

Directed by Jan Němec
Screenplay - Arnošt Lustig, Jan Němec Film Studio Barrandov, Czechoslovakia, 1964, 64 minutes

Winner of First Prize in Mannheim Film Festival, 1964 and Pevsno Film Festival, 1964

Where: Placer High School Theatre
When: 9:00 A.M., 11:00 A.M., 1:00 P.M.

"A thrillingly original piece of cinema" FilmJournal.net

A critically acclaimed, singular masterpiece of the Czech New Wave. Based on Arnošt Lustig's novel "Darkness Can No Longer".

"With its visceral cinematography, inspired editing and brilliantly crafted soundtrack, the film is a landmark of the 1960s Czech New Wave. Its themes of man's personal struggle to survive human dignity in the face of unimaginable horrors are just as relevant today." (Second Run DVD)

The film takes us to World War II, to main characters are two exhausted, impoverished boys who succeed to escape from a small town to a concentration camp. The vision of freedom is intoxicating though the torment does not end with their escape.



COLETTE

Directed by Milan Cieslar | Screenplay - Arnošt Lustig, Ladislava Chrástová, Milan Cieslar | Happy Cell, Joid-Czech Television, Winstal Production, UPP Barrandov Studio, Czech Republic, 2013, 125 minutes

Multiple nominations in the prestigious Czech Lion Awards, Czech Republic, 2013 for Best Supporting Actress - Zuzana Maurin, Best Cinematography - Marek Jala, Best Set Design - Václav Novák, Best Make Up - Jaroslav Šimák, Lukáš Kol

Where:
Auburn City Hall, Rose Room
When: 9:00 A.M., 11:00 A.M., 1:00 P.M.

Filmed in English, with original music score by Jiri Orvanson. The film is based on Arnošt Lustig's autobiographical novel, *A Girl from Arnošt*, now being translated by the award-winning film producer.

Colette Cohen is a smiling 19-year-old Belgian Jewish girl in the midst of the hell of Auschwitz. She lives a forbidden love story against the backdrop of the violence and whims of the SS, including forward Franz-Horst, a junior SS officer, in the company of the blind POW approach.



A PRAYER FOR KATERINA HOROVITZOVA

Directed by Antonín Moskalyk | Screenplay - Arnošt Lustig, Antonín Moskalyk | Television Film Production (Televizní Filmová Tvorba), Czechoslovakia, 1965, 67 minutes

Winner of First Prize, Monte Carlo Film Festival, 1965
Winner of First Prize, Festival Pula Italia, 1965
Winner of eight other international prizes, including the Cannes Film Festival

Where: Auburn City Hall, Auburn
When: 9:00 A.M., 11:00 A.M., 1:00 P.M.

"The Czechoslovak television film by Antonín Moskalyk is unrequited by many Hollywood films." Swamp

This is an awfully chilling and unrelieved historical story. Surely, any sensitive Jewish American who has been wounded by them are probably being held by the Gestapo in anticipation of their exchange for German prisoners of war, taken by the American government. The supposed terms for them, however, will that one moment when it becomes unreluctantly clear that Arnošt is just no longer.

Katerina has joined them, after one of the American boys has been shot and the Gestapo to include her in their exchange deal. She, too, is being, waiting... and that one moment when it becomes unreluctantly clear that Arnošt is just no longer.

Translated into numerous languages and taught in high schools in the Czech Republic, the novel is considered as one of Lustig's finest. For this novel, Lustig received the Czechoslovak State Prize (1963). It was also the inspiration for the 1965 film "A Prayer for Katerina" (1965) and nominated for the national Book Award (1971).

Since 2012, the novel has been staged as a theater play including the original Lustig film. Every summer, the Lustig team brings the play to thousands on the stages in major railway stations across the Czech and Slovak Republics as a production of the International Festival of Czech-Slovak Jewish Culture. In 2013, the story was translated into English and published in Poland.

Screenings at 11:00 A.M. and 1:00 P.M. are followed by a brief discussion with the audience moderated by a film, literary or history expert.

Free Entrance to All Events

PANEL DISCUSSION: REFLECTIONS AND INSIGHTS

-An Intimate Conversation on the Night and Hope of Arnošt Lustig

Where: William Jessup University Rocklin, CA
When: 6:00 P.M.

This segment of the programme will consist of:
■ A KEYNOTE by Madeleine Albright, former Secretary of State (via video-taped message)
■ U.S. PREMIERE of the documentary film "The Presence of Arnošt Lustig" followed by brief discussion with director Eva Lustigová and
■ PANEL DISCUSSION: REFLECTIONS AND INSIGHTS

THE PRESENCE OF ARNOŠT LUSTIG

Directed by Eva Lustigová | Screenplay and Production - Eva Lustigová, Czech Republic, 2012, 53 minutes

Where: William Jessup University Rocklin, CA
When: 6:00 P.M.

World Premiere, 47th International Film Festival in Karlovy Vary 2012, featured in Czech Television and at the International Film Festival Jewish Music, Warsaw and other film festivals in Europe and Latin America

"Arnošt is immortal as long as he lives in the memory of others" said to his daughter the world-renowned Czech writer Arnošt Lustig with a wry smile.
Marked by presentation that the clock is ticking, director Eva Lustigová enters the world of her artist through a series of interviews. She uncovers his mortality and what matters in times of war as much as in times of peace.

Lustig the man who wanted to enter his world to make the author "more-believe", is joined by friends, family, and his daughter, Eva Lustigová and her husband.



PANEL DISCUSSION: REFLECTIONS AND INSIGHTS

-AN INTIMATE CONVERSATION

An international group of panelists will bring another perspective on what it took "to survive" and how it applies to the present. Featuring family, friends, students and associates of Arnošt Lustig.

- Moderator: Lesley Weiss, Deputy Director, National Conference on Soviet Jewry and daughter of Irene Weiss, Also Chair of the White House Committee on the Preservation of American Heritage Abroad.
- Irene Weiss, Holocaust survivor and volunteer at the US Holocaust Memorial Museum, Washington, DC.
- Ms. Weiss' recent CBS feature interview has been nominated for an Emmy Award.
- Deacon Thomson, an Obama administration speechwriter and former movie critic at The Washington Post.
- Josef Lustig, filmmaker, screenplay writer and professor of film and communications, son of Arnošt Lustig.
- Eva Lustigová, filmmaker, producer, author and manager, daughter of Arnošt Lustig.
- Alex Zuckler, a renowned editor and American literary translator, currently translating Lustig's *Colette, A Girl from Arnošt*.

PlacerArts.org 808 Lincoln Way | Auburn, CA 95603

phone: 530.885.5670 | fax: 530.885.0348 | office@placerarts.org



www.facebook.com/PlacerArts360 | www.placerarts.org



KONTAKT

Eva Lustigová

spoluzakladatelka a předsedkyně správní rady
Nadačního fondu Arnošta Lustiga

- e-mail: lustigova@lustigfoundation.cz
- tel: +41 79 477 3206 Ženeva
+420 776 813 139 Praha
- web: www.lustigfoundation.cz
www.lustigfoundation.com

